

PORTFOLIO



FLORIAN WANEUKEM

Chargé de communication

florian.waneukem@outlook.fr



À propos

Chargé de communication, j'accompagne institutions et organisations sur l'ensemble de leurs prises de parole : communication interne, événementiel, relations presse, animation des réseaux sociaux, gestion de messages sensibles et stratégies de communication.

Un parcours volontairement diversifié : du secteur public aux grands acteurs privés et associatifs, qui m'a appris à m'adapter à chaque culture d'organisation et à chaque public.

COMPÉTENCES

Communication

Planification

Événementiel

OUTILS

Suite Adobe

Suite Office

Canva

Visibrain

WordPress

Sommaire

01

La Carabane

Parentalité en entreprise — B2B / B2C

02

Les entreprises pour la Cité

Innovation sociale, diversité & RSE

03

Haute Autorité de santé

Communication interne

04

Autres collaborations

Collock · Parties Prenantes · PlayPlay

05

Ministère de la Justice

Événementiel & communication interne

06

Tribunal judiciaire de Nanterre

Campagnes, digital & événementiel

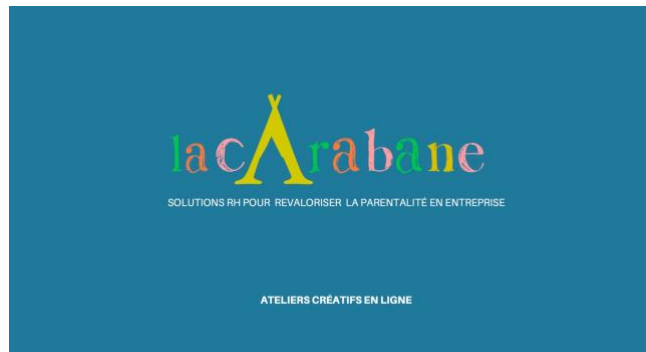


La Carabane

Parentalité en entreprise — B2B / B2C

B2C · B2B · ATELIERS · ENFANTS

La Carabane aide les entreprises à mettre en place une politique de parentalité, en lien avec les ressources humaines et les managers : concilier projet familial et engagement professionnel, préserver la trajectoire professionnelle des femmes et reconnaître la parentalité des hommes.



Consulter le livret →

Visuels A4 LinkedIn - activités culturelles en ligne

Série de visuels pour LinkedIn proposant des activités culturelles à faire en ligne avec ses enfants. Contexte : période de télétravail liée à l'épidémie de Covid-19, une réponse de communication rapide à un besoin du moment.



Little Jo : Ateliers pour apprendre l'art et la culture aux enfants
Exemples d'ateliers en ce moment : Roméo et Juliette, Thésée et le Minotaure ou l'œuvre Aphrodite.
Age: 4 à 13 ans
Tarif: à partir de 10€



Le Ciné-Jeux du Forum des Images
Propose de découvrir les images, les sons et les coulisses du cinéma ! Le jeu interactif fait plonger votre enfant dans la peau d'un réalisateur de mini-film. Montage de séquences, réalisation d'une histoire, et sonorisation d'un plan !
Age: A partir de 7 ans
Tarif: gratuit



Jouons avec les archives
Les archives de l'Hérault proposent un jeu interactif de "memory card" et de puzzle avec plusieurs niveaux de difficulté pour découvrir les archives départementales !
Age: A partir de 5 ans
Tarif: gratuit



Musée Montrozier
Le musée vous propose un puzzle en ligne, avec des détails sur l'avance de votre puzzle, le temps passer dessus et l'affichage de l'image pour vous aider à le finir.
Age: A partir de 5 ans
Tarif: gratuit



Quiz de l'INRAP
De nombreux quiz éducatifs pour améliorer ses connaissances sur plusieurs sujets. L'interactif bénéficie d'indices, d'un suivi de sa progression et de liens hypertextes lui permettant d'approfondir le sujet.
Age: A partir de 10 ans
Tarif: gratuit



Atelier en ligne de la Cinémathèque de Grenoble
Atelier sur l'histoire du cinéma. Cet atelier, avec une approche généraliste et ludique, vous invite à découvrir les mystères du cinématographe et de sa conception, et à expérimenter les premiers pas de cette formidable invention.
Age: A partir de 6 ans
Tarif: gratuit



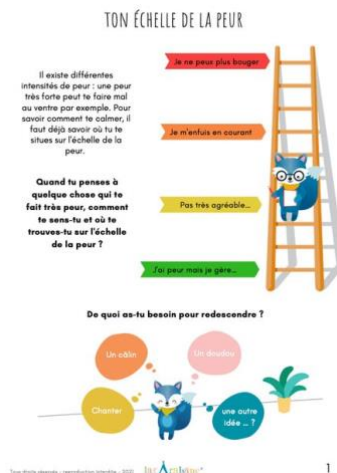
Les Petits Citoyens de la Fédération Léon Lagrange
Des contenus papier et numériques, jeux éducatifs, séries animées, livres, BD... Adaptés aux enfants pour stimuler leur curiosité et les encourager à construire leur esprit d'analyse, avoir des clés de compréhension du monde, confronter des arguments et se faire ainsi leur propre opinion.
Age: 7 - 11 ans
Tarif: gratuit

laCarabane

laCarabane

E-book à destination des enfants

Conception et mise en page d'un livret d'information illustré, pensé pour les enfants : un support pédagogique et ludique pour accompagner les familles.



E-book à destination des parents

Déclinaison du livret pour les parents-salariés, dans la même identité visuelle.



Bonjour !

J'espère que vous allez bien et que vos enfants ont apprécié l'atelier auquel ils ont assisté.

Vous recevez ce cahier "La Suite" parce que nous pensons qu'il est important que vous sachiez en détail ce qui a été dit ou fait pendant ce moment que vos enfants ont passé avec nos animateurs.

Vous y trouverez :

- le chat de registration que les enfants peuvent refaire quand ils en ont besoin.

- l'histoire que nous avons lue aux enfants, si vous souhaitez la relire avec eux ou répondre aux questions qu'ils vous posent à l'après coup.

- Quelques prises de réflexion afin de pouvoir poursuivre celle que nous avons amorcée lors de l'atelier.

Bonne lecture, et à bientôt !

Estelle Jean-Roulin
Fondatrice de la Creabanc



Tous droits réservés, reproduction interdite ©

Pour commencer...

Afin d'optimiser la concentration des enfants et de les aider à retrouver leur calme, nous avons fait quelques exercices de respiration. Si vous souhaitez les reproduire à la maison, voici la démarche toute simple à suivre :

- Pour commencer on va s'asseoir bien droit et prendre un moment pour se reconcentrer.

- Tends une main devant toi, celle que tu veux, il faut qu'elle soit bien ouverte.

- Avec l'index de ta autre main, trace le contour de chacun de tes doigts. Imagine qu'ils sont amies et qu'elles doivent prendre soin l'une de l'autre.

- On va commencer par le pouce.

- Inspire pendant que tu remotes sur le côté du pouce

- Expire quand tu descends de l'autre côté.

- Fais la même chose pour l'index, inspire en remontant puis expire en descendant.

- Maintiens, fais le tour du majeur, puis de l'annulaire et enfin de l'auriculaire.

- Super, on peut essayer de le faire les yeux fermés ?

- Prends ton temps, il faut que tu sois bien ton index monter et descendre sur le contour de tes autres doigts pendant que tu respirez profondément.

- Inspire et expire une dernière fois très profondément en remontant tes yeux. Bien, tu es prêt(e) pour ta journée/ton atelier...



Tous droits réservés, reproduction interdite ©

Quelle histoire avons-nous écouté ?

Pour commencer, nous avons lu ensemble la merveilleuse histoire de la princesse Hélène et d'Ulysse. C'est une histoire appelée le "Cheval de Troie", probablement une des inventions les plus incroyables du superhéros Ulysse.

LE CHEVAL DE TROIE

Il était une fois, une très belle princesse, la plus belle qu'on ait jamais vu, qui s'appelait Hélène. Si belle, en fait, que la plupart des rois grecs voulaient l'épouser. Durant l'Antiquité, la Grèce est en effet constituée d'un grand nombre de Cités-États, avec un roi à la tête de chacune d'elles.

Les rois se disputent Hélène, et l'un d'eux, Ulysse, le roi d'Ithaque, qui est très malin, a une idée : il propose que, plutôt que de se battre, chacun des rois jure fidélité à Hélène, et promet de voler à son secours si quelque chose lui arrive. Ulysse espère ainsi qu'Hélène remarquera à quel point il est intelligent et sage, et qu'elle le choisira.

Mais Hélène, elle préfère le roi Menelaos, roi de Sparte, et grand chef d'armée car elle est amoureuse de lui. Elle l'épouse et partage une vie de bonheur avec lui.

Un jour, il y avait une immense fête chez les Dieux, et la déesse Éris, était furieuse car elle n'était pas allée adresser à Héra porte des diadèmes d'Or, et elle s'était posée à la fête.

Pour se venger, elle mit au point une ruse qui allait forcément créer des problèmes : elle donna au beau Pâris le pouvoir suivant : quand il tomberait amoureux d'une femme, alors elle tomberait elle aussi follement amoureuse de lui.

Un jour où il voyageait, Pâris tombe follement amoureux de la princesse Hélène, qui est déjà mariée au roi Menelaos. Mais voilà que justement, Menelaos est parti en Croisade à l'aller Pâris envoie Hélène, reine de Sparte, il s'installe à Troie et s'entend avec elle dans la ville.

Quand Menelaos est rentré chez lui, il a trouvé sa maison vide et sa femme partie. Il a été très inquiet et quand il a appris ce qui s'était passé, il est devenu violemment furieux. Il est alors allé chercher Ulysse et ils sont partis ensemble chercher Hélène. Savaient-ils que chaque fois qu'ils se jurent de défendre Hélène de défendre toujours son mari s'il était attaqué.

Tous droits réservés, reproduction interdite ©

laArabane®

Tous droits réservés, reproduction interdite ©

laArabane®

De quoi avons-nous discuté ?

Les enfants ont beaucoup apprécié l'histoire !

Les questions qui ont surgi pendant globalement sur ce que les enfants entendent sur les super héros, le plus "technique" dans l'histoire n'était pas le plus fort mais le plus intéressant et nous avons réfléchi à partir de ceci aux super pouvoirs de chacun(e).

- Est-ce que vous avez aimé cette histoire ? Ou est-ce que vous en avez pensé ?
- C'est quoi, pour vous, être un Super héros ?
- Est-ce que tout le monde peut être un héros / une héroïne ?
- Quels sont les défis que vous avez déjà relevés ? Quelle sensation cela vous a-t-il fait ?
- Est-ce que vous vous êtes déjà senti comme un super héros ? À quel moment ?
- A votre avis, est-ce que c'est dur ou c'est facile d'être un super héros ?
- Vous aimez être un super héros ? Vous aimez quel super-pouvoir et ça vous aide à faire quoi ?
- Est-ce qu'on est aussi un héros quand on fait des petits actes héroïques du quotidien ? (Veiller sur les autres... prendre soin de la planète, de la nature...) ?

Nous sommes amuse par vos dessins / dessin libre et dessin pré-défini.

Comment aller plus loin à la maison ?

Vous avez apprécié le travail de réflexion effectué par votre enfant avec notre animateur et les autres enfants présents ? Vous pouvez également continuer chez vous ces questions et réflexions de livres ou vidéos permettant de créer une continuité à la maison.

- Les super-héros n'ont pas le vertige de Celine Souten : Maurice Ackermann est un petit garçon qui est persuadé d'être un super héros et qu'il va sauver le monde de quelqu'un. Il aime un nouveau dans sa classe qu'il va essayer de protéger. Notre super-héros a un point faible, elle s'appelle Juliette Baccaro, une fille de sa classe. Pas facile d'être amoureux quand on est un super-héros.

- L'Odyssée illustrée de Umberto : Ce livre qui revient sur la mythologie contient des histoires courtes qui sont accessibles aux enfants

- Le loup qui voulait changer de couleur : Aujourd'hui, Loup a une super idée : et s'il devenait un super héros ? Le temps d'enfiler un super costume et le voilà transformé en Super-Etmo-Fabulous ! Il ne lui reste plus qu'à trouver quelqu'un à sauver... Facile ? L'histoire porte sur l'acceptation de soi et est bien illustrée.



ASSOCIATION · DIVERSITÉ · INNOV'AVENIR · ÉVÉNEMENTS

Depuis plus de 30 ans, l'association mobilise et inspire les entreprises en matière d'innovation sociale : elle anime la réflexion et accompagne un collectif d'entreprises engagées en faveur de l'intérêt général, par le partage et la co-construction.



LE LIVRET MEMBRE

LES
ENTREPRISES
POUR LA CITE

70 Boulevard de Magenta - 75010 PARIS
www.reseau-lepc.fr

Consulter le livret

Bilan de la Charte Diversité 2021 - InDesign

Réalisation, sous InDesign, du bilan annuel de la Charte Diversité, un document de référence diffusé aux entreprises signataires.





Bilan diversité 2021

Depuis 2010, la Charte de la diversité réalise le Bilan diversité, véritable observatoire des pratiques des plus de 4 400 signataires de la Charte de la diversité. Cette enquête est l'occasion de connaître les grandes évolutions en matière de diversité et de mesurer l'impact de la signature de la Charte de la diversité dans les organisations.

Pour cette nouvelle édition 2021, c'est Occurrence, cabinet d'études et de conseil en communication, qui nous accompagne dans la réalisation de ce bilan. D'autres études seront citées afin de mettre en perspective les résultats de ce questionnaire.

Afin de pouvoir disposer d'informations sur le long terme, l'édition 2021 a consacré des questions barométriques sur les raisons d'engagement, l'appréhension de la diversité aujourd'hui, les critères d'attention prioritaires. En complément, pour tenir compte des évolutions sociétales, certaines questions et thématiques ont été ajoutées, notamment sur les enjeux en matière d'emploi dans le contexte de la crise sanitaire.

Ce document est une synthèse. Le rapport détaillé au format PDF est également disponible sur le site de la Charte de la diversité : <https://www.charte-diversite.com>.

9^e édition du Bilan diversité

- Dresser un état des lieux des pratiques et initiatives menées par les entreprises et mesurer les évolutions dans le temps.
- 765 organisations répondantes
Soit 73% de TPE/PME et plus de 140 collectivités et institutions.
- Une étude administrée d'août à novembre 2021.
- Un questionnaire :
 - adressé aux chefs d'entreprise, RH, référents diversité,
 - sur les actions menées en matière de diversité,
 - adapté à la taille de l'entreprise.

Une répartition des répondants selon :

Taille

1 à 9 salariés	24%
10 à 49 salariés	29%
50 à 249 salariés	24%
250 à 499 salariés	8%
500 à 2 999 salariés	10%
3 000 salariés et plus	8%

Secteur d'activité

Services	67%
Industries	8%
Public	3%
Autres	24%



Bilan diversité 2021 - 9^e édition | 2



Bilan diversité 2021 - 9^e édition | 3

Consulter le bilan diversité

Visuels LinkedIn - projet Innov'Avenir

Mise en valeur des collaborateurs engagés sur le programme Innov'Avenir, dans le respect de sa charte graphique.



Campagne taxe d'apprentissage 2022

À savoir : L'association est habilitée à percevoir la taxe d'apprentissage pour financer ses actions d'insertion professionnelle des jeunes, via le programme Innov'Avenir. Réalisation des visuels de campagne.



Découvrir Innov'Avenir →

SANTÉ • SCIENTIFIQUE • INDÉPENDANCE • TRANSPARENCE

Autorité publique indépendante à caractère scientifique, la Haute Autorité de santé développe la qualité dans les champs sanitaire, social et médico-social, au bénéfice des personnes.

La HAS en bref

Consulter « HAS en bref » ➔

Affichage, lettre interne hebdomadaire & événements

Réalisation d'affiches pour les campagnes de communication interne et rédaction de la lettre interne hebdomadaire.

À savoir : Cette lettre, envoyée chaque semaine, répertorie les actualités des services, les offres de formation et les événements à venir : un rendez-vous clé de la communication interne.



Autres collaborations

Agences, prestataires & outils

Collaborations ponctuelles autour de la communication interne, de la marque employeur et de la production de contenus.

■ Collock · Parties Prenantes · PlayPlay

- **Collock** : conception d'un escape game dans les locaux de la HAS pour l'accueil des nouveaux arrivants.
- **Parties Prenantes** : campagnes de sensibilisation interne et développement de la marque employeur, avec cette agence de conseil en communication corporate.
- **PlayPlay** : réalisation de nombreuses vidéos pour la lettre interne et les événements (escape game, salons...).
-



PARTIES
PRENANTES

PLAY
PLAY

JUSTICE · DROIT · MINISTÈRE · MAGISTRATS

La direction des services judiciaires (DSJ) assure l'organisation et le bon fonctionnement des cours et tribunaux, et conduit une politique de modernisation des juridictions.

■ Séminaire des chefs de cour

À savoir : Le séminaire des chefs de cour réunit, deux à trois fois par an, l'ensemble des premiers présidents et procureurs généraux des cours d'appel de France.

Pour l'édition de mars 2025, ouverte par le Garde des Sceaux, j'ai assuré la couverture de l'événement : conception et coordination d'un livret de programme, d'un panneau lumineux d'accueil et d'un support PowerPoint diffusé en auditorium, et rédaction d'un article pour l'intranet.



8h45	Café d'accueil
9h30	Accueil et discours du garde des Sceaux
10h	
10h	Échanges avec le garde des Sceaux
10h45	
10h45	Pause
11h	Points d'actualité DSJ
12h30	
12h30	Déjeuner
14h	
14h30	Focus : Numérique
14h30	Intervenants : Félicie Callipel, directrice du programme Portalis, Guillaume Michelin, sous-directeur de l'organisation judiciaire et de l'innovation
14h30	Table ronde : Communication judiciaire
15h15	Intervenants : Jean-François Reynès, PP Versailles, Éric Corboux, PG Bordeaux, Aurélie Grenot-Devedjian, cheffe du pôle de l'évaluation et de la prospective, Marine Méric, chargée de communication
15h15	Pause
15h35	
15h35	Focus : Cartographie des risques
16h	Intervenants : Nicolas Jacquet, PG Toulouse, Stéphanie Forax, directrice de projet « Modélisation des organisations »
16h	Table ronde : Protection des magistrats
17h	Intervenants : Catherine Pautrat, PP Lyon, Franck Rastoul, PG Aix-en-Provence, Éric Genet, chef du bureau de la protection, de la planification et de la sûreté (FIP S)



Événements internes - couverture pour l'intranet

Couverture d'événements internes pour l'intranet de la DSJ : 60 ans de la direction (2 juillet 2024), pot de départ du directeur des services judiciaires (5 septembre 2024) et hommage aux agents pénitentiaires (15 mai 2024).

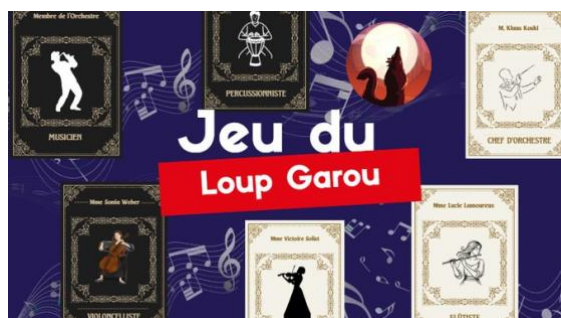


Juridiction de droit commun de première instance des Hauts-de-Seine, rattachée à la cour d'appel de Versailles.

Nuit du droit 2025

À savoir : Événement national impulsé par le Conseil constitutionnel, la Nuit du Droit fait découvrir le droit au grand public (débats, jeux, rencontres) chaque 4 octobre.

Pour l'édition à l'Université Paris Nanterre : conception des supports visuels du jeu du « Loup-Garou », réalisation et diffusion de teasers vidéo sur le LinkedIn du tribunal, et coordination des publications.



Publication 1 →

Publication 2 →

25 Novembre – Journée pour l'élimination de la violence faite aux femmes

Double événement du pôle violences intrafamiliales (VIF) : une journée de sensibilisation au CNIT Westfield La Défense, suivie d'une conférence en soirée au tribunal. Réalisation de flyers, de supports digitaux (réseaux sociaux, affiche interne), d'un affichage en centre commercial, d'un spot vidéo et d'un totem.

À l'occasion de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes,

DES PROFESSIONNELLS SONT ENGAGÉS À VOS CÔTÉS

TOUS MOBILISÉS CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

#NeRienLaisserPasser

MARDI 25 NOVEMBRE DE 10H À 16H30

Forum dédié à la lutte contre les violences au sein du couple dans les Hauts-de-Seine

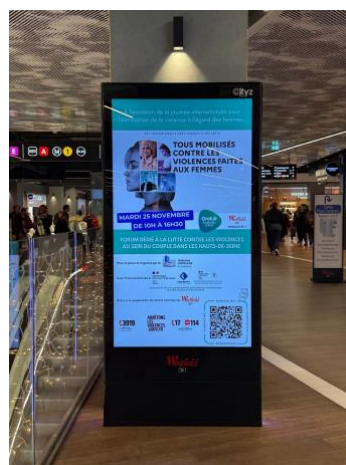
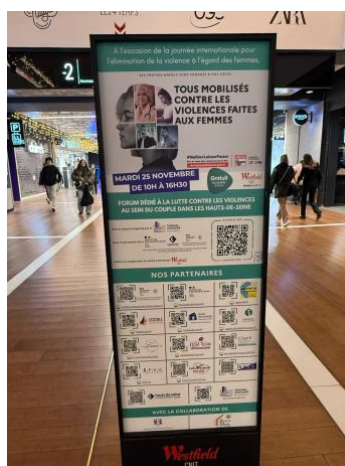
Mise en place et organisé par le Tribunal Judiciaire de Nanterre

Avec l'intervention de la Préfecture des Hauts-de-Seine

Grâce à la coopération du centre commercial Westfield CNIT

NOS PARTENAIRES

AVEC LA COLLABORATION DE



À l'occasion de la journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, le pôle VIF (violences intrafamiliales) vous convie à :

UNE TABLE RONDE AU TRIBUNAL JUDICIAIRE DE NANTERRE

MARDI 25 NOVEMBRE DE 17H À 19H30

Gratuit

VIOLENCES SUR MINEURS, LES ENFANTS COVICTIMES DE VIOLENCES INTRAFAMILIALES

INTERVENANTS

- **Andreea GRUEV-VINTILA**, Docteure en psychologie, maîtresse de conférence HDR à l'Université Paris-Nanterre, membre du HCE.
- **Muriel SALMONA**, Psychiatre-Psychothérapeute, Présidente de l'association mémoire traumatique et victimologie et ancienne membre de la Civise.
- **Arnaud GALLAIS**, activiste des droits de l'enfant, cofondateur et Président de l'association Mou'enfants, membre du HCE et ancien membre de la Civise.

TOUS MOBILISÉS CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

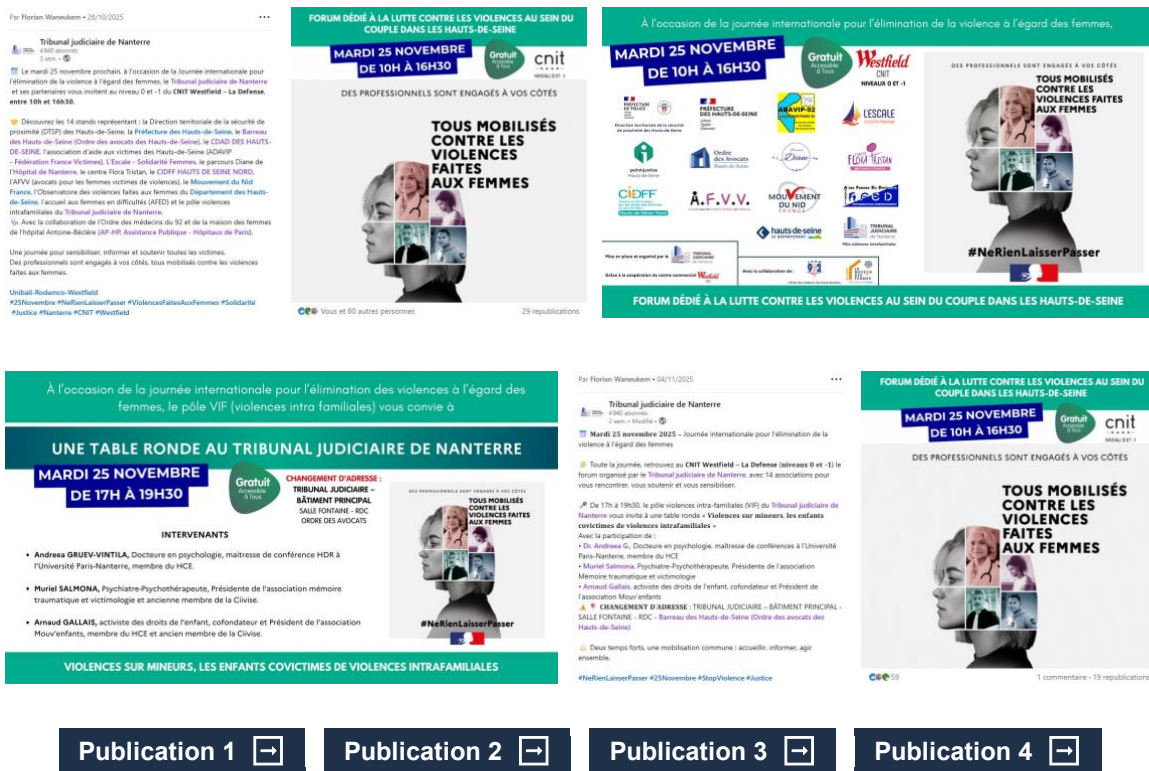
ARRÊTONS LES VIOLENCES

3919

NUMÉROS D'URGENCE 17 114

Communication LinkedIn du tribunal

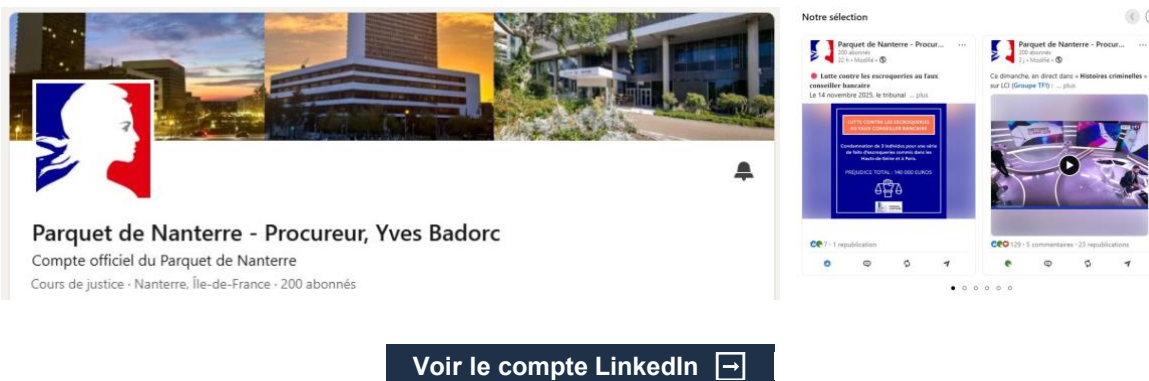
Création d'événements et publication de contenus sur le compte LinkedIn du tribunal : animation éditoriale et community management.



Création du compte LinkedIn du Parquet de Nanterre

À savoir : Le parquet de Nanterre est compétent sur l'ensemble des Hauts-de-Seine (92) et abrite le pôle national des crimes sériels ou non élucidés (« cold cases »).

Création d'un compte LinkedIn associé au procureur de la République, dédié à la communication du parquet : affaires jugées et projets de communication spécifiques.



Voir le compte LinkedIn

Les Afters du Procureur

À savoir : Les « Afters du PR » sont des événements internes mobilisant les agents autour d'une personnalité invitée, la première édition a accueilli Jean-Marc Mormeck, champion du monde de boxe et ancien délégué interministériel.

J'ai assuré la communication de l'événement : conception d'un mailing et d'une affiche destinés aux agents du tribunal.



Journée nationale de l'accès au droit

Conception du flyer du Bureau d'aide aux victimes (BAV), décliné en trois langues (français, anglais, arabe) pour garantir l'accessibilité au plus grand nombre. Édition du 21 mai 2026 au Westfield Les 4 Temps.

